

80-as évek Beat miséi

A baráti társaságunk mélyen hívő katolikus tagjainak kezdeményezésére, a Bukta tanyai, a folyóparti, a művházás gitározós találkozások mellett, hétfő esténként rendszeressé váltak, a petri, és más plébániákon is, a borozgatással egybekötött, jó hangulatú beszélgetések, és egyházi dalok éneklése.

Ez vezetett odáig, hogy Kassa László plébános atya nyitottságának, progresszivitásának köszönhetően, kitarult a templom ajtaja, és ilyen formában, még az országban is egyedül álló módon, teljes rock zenekari kísérettel Pócspetriben, és Máriapócscon, beat miséken is dicsérhettük az Urat.

A rock'n'roll alapokra épülő misetételeket, dalokat, (Mária jó anyánk, Alleluja, Áldásod dal megyünk, stb.) a Polip zenészek által vezérelt dob, basszus, szólógitár, orgona, valamint Vincler Edit, Konzili Ignác, és egy többszólamú kórus adta elő. Jómagam pedig Sík Sándor The Deum versét olvashattam fel. Ez is egy belülről jövő hiteles lázadás volt.

Nyilvánvalóan a pártállam, és a rendőrség figyelmét ez esetben sem kerülhettük el.

Annál is inkább, mert ez időben forgatta Ember Judit a sokáig betiltott, -az iskolák államosításakor bekövetkezett tragikus, rendőr halállal végződő eseményeket, és az azt követő koncepciót per bemutató- Pócspetri dokumentumfilmjét.

Mivel hivatalosan az Aczél György nevével fémjelzett szocialista kultúrpolitika népművelője voltam, így nem is csoda, hogy -mára a legnagyobb kereszténnyé váló, demokráciánkban is jelentős tisztséget betöltő-, akkori helyi elvtársak, és elvtársnők folyamatosan berzenkedtek, majd végül is, kirúgtak.

Sebaj, ki-ki életkora szerint gondolatban röpködjön vissza pár évtizedet, és az akkori tizen-huszonéves énjével nézzen bele a képzeletbeli tükörbe! Ha a mostani arcát látva, nincs megdöbbenve, netán elégedetten csettinthesz, akkor nincs gond. Ha viszont egy idegent lát, sürgősen tartson önvizsgálatot!



Sík Sándor: The Deum

**Téged Isten dicsérlek
és hálát adok mindenért.**

**Hogy megvolt mindig a mindennapim
és nem gyűjtöttem másnapra valót,
hála legyen.**

**Hogy mindig jutott két garasom adni,
és magamnak nem kellett kéregetnem,
hála legyen.**

**Hogy értenem adatott másokat,
és nem kellett sírnom, hogy megértsenek,
hála legyen.**

**Hogy a sírókkal sírni jól esett,
és nem nevettem minden nevetővel,
hála legyen.**

**Hogy megmutattál mindent, ami szép
és megmutattál mindent, ami rút,
hála legyen...**



Pócspetri a Zenélő falu - a település zenei életének bemutatása

Saját szerzemények mellett, feldolgoztuk Oscar Wilde: A Boldog Herceg mesejátékát, és játszottunk beat miséken is. A folyamatos technikai fejlesztés miatt szükségünk volt a bevételre, ezért egyre több pénzes bulit, eljegyzéseket, esküvőket, bálakat vállaltunk be. Zenéltünk Nyíregyházi Vasutas Clubban, a Krúdy teraszon is, és indultunk kísérőzenekarként a Ki Mit Tud-on, ahol Lakatos Annát a megyei döntőig juttattuk. A 80-as évek közepétől, a sorkatonai szolgálatok miatt folyamatosan átalakuló Polipban zenél: Széles István, Szabolcsi József, Ruzsinszki Imre, Eszenyi László, Henzsel István, Bendik István, Tolcsvay Misi, Papp Csaba, Turcsán András és Széles Jóska bá' is. A leszereléseket követően Tamás Gyuri, és Májer Zoli látta, hogy vidéki bandaként esélytelenek vagyunk, így Ők Széles Pistivel megalapították, a szórakoztató zenét játszó Karavánt. Bukta Jani és jómagam az Iránytű Klubzenekar 2014-es alapításáig az hittük, hogy végleg abbahagytuk, Csernák Tibi pedig 90-től új alapokra helyezte a zenekart, de az már egy más fejezet, az a Polip Music Band története. Az 1980-as évek közepe egyébként is a „rockhalál” időszaka. A több városból kitiltott Beatrice feloszlik. A Piramishól Révész Sándor kilépett. 1985 végén elhallgat a P. Mobil és a Karthago, 1986-ban a Skorpió, a Korál és a P. Box.

S elhallgatott az „ős” Polip is, hogy húsz évvel ezelőtt egy emlék koncerten, 2014-ben, pedig a „Nyírség Értékei Fesztiválon” újra összeálljunk, a sok régi barátal találkozunk.



A kiváló billentyűsünk, Tibi édesapjának, Csernák Mihálynak is köszönhetően, rendszeresen felléptünk, a nagy múltú, és híriű, Nyíregyházi Vasutas Clubban is.



A VBBT tagjai, 30 évvel ezelőtti zempléni - kishutai táborozások egyikén, lent pedig immár a sok-sok kis „Vízi Bugy-Buggyal”, a 20 évvel ezelőtti nagy sikerű Polip emlékkoncert utáni majálison.

