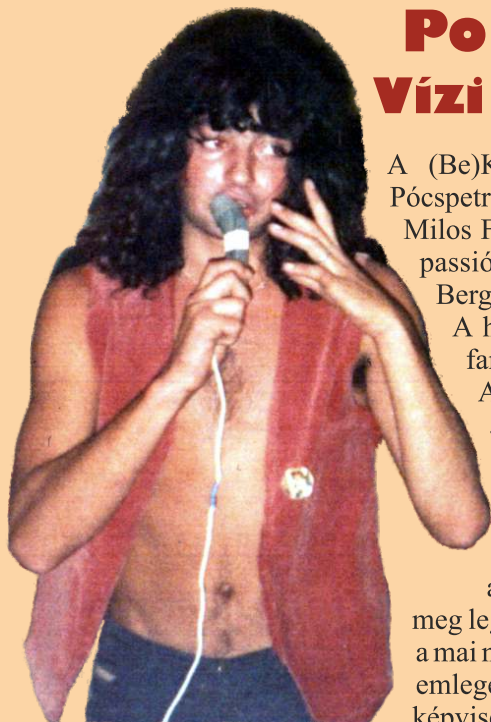


# Polip együttes, és a Vízi Bugy-Bugy Társaság



A (Be)Köszöntőbe is említett módon, mikor kineveztek Pócspetribe, Művelődési Ház igazgatójának és könyvtárosának, Milos Forman világhírű cseh rendező, a hippy korszak „nagy passiója”, az 1979-ben bemutatott „Hair” című film Bergerének figuráját, akár rólam is formázhatta volna.

A hosszú loboncos hajviseletem, a folthátán folt csöves farmerem, nyakamba a bőrkereszt külsőségek mellett, Allen Ginsberget, Jack Kerouac-t, Villont, Faludyt s József Attilát olvasva, a zenei ízlésemet, a 60-as évek beat zenéje, és a Rolling Stones, Jimi Hendrix, Janis Joplin után, a 70-es években megjelent hard "lázadó" rock, a Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath formálta. A hazaiak közül pedig a Piramis, a Beatrice, a P. Mobil és a Hobo Blues Band zenéje, szövege fogott meg leginkább, (de érdekes módon a Cseh Tamás daloknak is, a mai napig a fogja vagyok). Így az „őszinte kőkemény” néven emlegetett stílus, és a hozzá kapcsolódó „csöves” szubkultúra képviselőjeként Pócspetri művelődési életében új színfoltként jelentem meg, ahol hamar, a hasonló gondolkozású, világlátású

fiatalokkal egymásra találtunk, és megalakítottuk a később híressé, és bizonyos körökben hírhedté vált Vízi Bugy-Bugy Társaságot (VBBT). A névválasztás is jelzi, hogy mennyire nem tudtuk, és akartuk komolyan venni az adott kor, és társadalmi elvárásokat.

Pócspetriben a VBBT tagokból 1980-ban alakult meg a Polip zenekar. Májer Zoli (Till Eulenspiegel) barátunk, a rajzolás és festés mellett, dobgitáron már játszott. Tamás Gyurit le sem lehetett beszélni a dobról. Bukta János (Duci) énekes/gitáros rendkívüli (Deák Billes/Vikidálos) hanggal, de sajnos kevés szorgalommal rendelkezett (így hiába vettük meg a kor egyik legütösebb Ibanez gitárt a számára, soha sem vált fegyverre a kezébe). Jómagam (Kovács János), énekléssel s gitározással is próbálkoztam, de első perctől leginkább a banda szervezője, szövegírója, és olyan P.Mobilos, Schuster Lóris színpadi showman féle voltam.

Dekraláltan saját szerzeményeket kívántunk játszani, és az ehhez szükséges zenei tudás megszerzése érdekében rögtön be is iratkoztunk

Nyíregyházán az Országos Szórakoztató központ zeneiskolájába. Itt ismerkedtünk meg az akkor még általános iskolás, de már nagy tudással rendelkező Csernák Tiborral, kivel 5 főre bővült a Polip. A zenekar, és a társaság, nemcsak egy kiváló zongoristát, hanem egy jó barátot is kapott.



**Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk**

Mikor a mozikban, 1981-ben bemutatták Szomjas György Kopaszkutya című, a csöves kultúrát bemutató filmjét, egy tucatszor megnéztük. A filmzenét tartalmazó albumot hiába betiltják, zenekarunk elsőként játszott HBB száma a Kopaszkutya lett.

**„Le kell menni kutyába!  
Légy a kutyák királya!  
Ne királyok kutyája!  
Kopaszkutya csókolj meg!  
Kopaszkutya harapj meg!  
Kopaszkutya csókolj meg!”**

Folyamatosan koncertekre jártunk, buliztunk, könyvet, filmet, eszmét cseréltünk, melynek hatására is, világra jöttek a saját számok, az instrumentális Folyamat, a depis Néha Fáj, a kőkemény Nézd, a lírai Játék, és a balladai hangvételű Kislány.

**„...Kislány ha jönnek és mondják Neked  
meghalt az elzülött szép Kedvesed,  
nyakában kötéllel lógott egy fán,  
így találtak rá egy rút éjszakán,  
sírasd meg ejtsed könnyeidet,  
emléke kísérje végig éltedet..”**

Zenénket, számainkat, alkalmi rendezvényeken, koncerteken mutattuk be. Hosszú éveken keresztül a VBBT sátorozott a Zemplénbe, a Polip pedig fellépett Kishután és Pálházán is. Legnagyobb sikere az újhullámos hangvételű Nem pofázok-nak, a pörgős Tűnj el-nek, és az életfelfogásunkat jól tükröző Leköplek-nek volt.

**„Hát jól figyelj Te illedelmes,  
Szépen fésült engedelmes,  
Istenedhez imádkozó,  
Festett szájakért rajongó.  
Hát jól figyelj, én leköplek,  
Hát jól figyelj, én leköplek.**

**Hát jól figyelj Te lila füles,  
Én vagyok a gonosz, a rühes,  
Zsíros hajú Isten tagadó,  
Előttetek nem alázkodó.**

**Hát jól figyelj, én leköplek,  
Hát jól figyelj, én leköplek...”**



**Pócspetrinek, a „Kultúrháznak”, nemcsak a zenekart, a barátokat, hanem életem párját, Tamás Ildikót is köszönhetem.**



**Egy éves a Polip! A gyertyát elfújja:  
Bukta János, Csernák Tibor, Tamás György,  
Kovács János, és Májzer Zoltán.**



**A VBBT „alkalmi” zenekara:  
Jámbor Sándor, Tamás Ferenc,  
Kerékgyártó Attila, Veres Attila.**

**Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk**