

Iránytű Klub-zenekar

„Egy oszlop tetején, magasan a város felett állt, a Boldog Herceg szobra”, meséltük, énekeltük Oscar Wilde meghatóan gyönyörű történetét, a Beat-misei számok, és a saját szerzemények mellett, a POLIP zenekarunkkal, a 80-as évek elején.

Aztán elröpült ez a három évtized, és 2014 tavaszán újra összeállt a banda, és a Pócspetri Nyírség Értékei fesztiválon, felcsendültek a dalok, újra szólt, és szállt a Kisfecs kém is.

A legnagyobb eredménye a fesztiválnak, nem a róla készült kép és hanganyag, hanem az úgynevezett „pillangóhatás”, amely sokak, életét kicsit talán szebbé, jobbá, de mindenképpen érdekesebbé, teljesebbé tette.

Ugyanis, a nagyszerű rendezvényről készült film, megtekintésén, 2014-ben, a költészet napján április 11.-én fogalmazódott meg, hogy valamilyen formában folytatni kellene.

Azzal a feltétellel álltam a kezdeményezés elére, hogy elsősorban saját örömeinkre zenéljünk, és valami olyan különlegességet csináljunk, amit szűkebb, tágabb környezetünkben sem nagyon.

Hobóval együtt hiszem, és vallom:

**„Vannak, akik nem eladók,
És hitüket belül hordják,
Nem látszik a gyöngy a sárban,
Mégis övék az ország.”**

Ilyen elvek mentén, ezért és így hoztuk létre az Iránytű Klub-zenekart, a már megszűnt és a még működő formációkból, a Polip, a Karaván, a 3az1Band zenekar, az Echó, a Hagyományörző, a Citera együttes, és a Gyermekszív Gitáros-klub tagjaiból.

A tagság sem zárt, nyitottak vagyunk, mint ahogyan a befogadó, névadó civil közösség az Iránytű Gazdaságfejlesztő Klub is!

Pócspetri, a „Zenélő falu”, már megszűnt, és a még működő formációiból alakult a „Nyírség Értékei, avagy Pócspetri zenei élete” című könyv rendhagyó hangos bemutatását követően, 2014-ben, a költészet napján április 11.-én a jelenleg 12 fős Iránytű Klub-zenekar.



Pócspetri a Zenélő falu - a település zenei életének bemutatása

Itt nincs „sztár” zenész, és „sztár” énekes, aki külön kérés, felkérés, körbe udvarlás nélkül, zeneileg és emberileg is hozzá tud tenni a dolgokhoz, aki megtudja becsülni a próbák, a fellépések, a közösségi élmények, a fejlődés, a kiteljesedés lehetőségét, azt szívesen látjuk, fogadjuk. De ez nem azt jelenti, hogy nem kell megfelelni általános emberi, és közösségi normáknak. Természetesen a megfelelő befogadó készséggel, empátiával, kulturáltsággal, mások idejét, energiáját is tiszteletbe tartó résztvevők szükségeltetnek, akik nem csak elfogadni, hanem adni is képesek.

Főként Holt és Élő költőktől, megzenésített verseket, „Beat-misei” számokat, régi és mai slágereket játszunk, valamint rendhagyó eseményekhez illeszkedő zenés irodalmi-történelmi műsorokat szerkesztünk, és adunk elő. Elsősorban a saját örömeinkre, de természetesen azzal a meggyőződéssel, hogy a mai világban, mikor Gázától Kelet-Ukrajnáig a világ több pontján is tombol az erőszak, s mikor idehaza, VV-n, Barátok köztön, a plébekelő megasztárokon felnövő nemzedékek, mindent tudnak Győzike családjáról, kigyúrt macsók szerelmi életéről, de már nem tudják ki is volt Váczi Mihály, félre dobják József Attilát, nem értik Adyt, s tán már Radnótit sem, az éhes lelkeknek még inkább szükség van, az igaz gyöngyökre, a zenére, a lírára, a költészetre.

Mintahogyan a Boldog Herceg a Kisfecske segítségével szétszította kincseit, a szegények, az éhezők között, úgy szeretnénk a dalok útján átadni az igazi értékeket.

Kovács János Csaba



Pócspetri a Zenélő falu - a település zenei életének bemutatása

Iránytű Klub-zenekar tagjai

Sitku Angéla - művészeti vezető, ének

Az iskola volt ének szakos tanárnője, alapítója a Petri Lányok Népdalkörnek, a Petri Echonak, a Katolikus Énekkarnak. Jelenleg a Népdalkört, Vadászdalárdát, és a Petri Pengetős Citerazenekart is vezeti.

Baloghné Kövesdi Anita - ének

A helyi Királyfalvi Miklós Általános Iskola csodálatos hangú tanítónője, a Gyermekszív gitáros klub gitáros énekesese.

Linzenbold Noémi - ének

A legfiatalabb, s tehetséges tagunk, a helyi katolikus általános iskolai tanulója.

Kovács Fanni - ének, vers

Lelkes szervező, a Nyíregyházi Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, és a Nyíregyházi Egyetem hitoktató, magyar-tanár hallgatója.

Sitku (Vilu) Zsolt - ének

Ugyan építési vállalkozó, s egy ezermester, de a helyi közösségi és kulturális tevékenység az első számára.

Balogh Béla - klarinét, furulya

Iskolaigazgató-helyettes, tanult zenész, a Hagyományörző zenekarnak, és a Petri Pengetősöknek is a tagja.

Buzga Nándor - trombita, citera

Jelenleg még tanul, képzett muzsikus, a Nyírbátori Koncert Fúvós zenekart, a Petri Pengetős és a Máriapócsi Kis Rózsa citerazenekart is erősíti.

Bukta János - akusztikus gitár, és ének

A volt Polip zenekar alapítója, húsz év után hozta az országút haza, s talált rá újra a helyi közösségre, és a zenélésre.

Májér Zoltán - basszusgitár

Mezőgazdasági vállalkozó, szintén Polip alapító, majd a több évtizedig a Karaván zenésze, amatőr autodidakta festőművész.

Linzenbold János - harmonika, billentyű, és ének. A volt Karaván és TWIX sok oldalú zenésze, helyi vállalkozó, boltos.

Tamás György - citera, furulya, szájharmonika, nagybőgő, konga, dob, és ének Pócspetri település polgármestere, a Vadásztársaság elnöke, az Iránytű alelnöke, számtalan zenei formáció aktív tagja.

Kovács János - a csapat szervező/verselője A valamikori Polip alapítója, saját szerzemények szövegírója, az országban is egyedül álló 80-as évek Beat miséinek és jelenleg különleges kulturális programok szervezője.



Pócspetri a Zenélő falu - a település zenei életének bemutatása