

# Petri Echo és Sitku Angéla



Mikor a (Be)köszöntőbe is írtam, hogy a Nyírség Értékei bemutatásánál a legfontosabb érték a humánerőforrás, a csupa nagybetűs ember, akkor többek között Sitku Angélára is gondoltam. Ő jól példázza, hogyan lehet immár évtizedeken keresztül, nagyot, jelentőset alkotni, teljes szívvel és lélekkel jelen lenni Pócspetri kisközösségi zenei életében, és mégis csendesen, szerényen a háttérbe maradni.

A nevéhez, a munkásságához kötődik a Hagyományörző Népdalkör, a Petri Lányok Népdalkör, a Petri Echo, a Mohos-Menti Vadászdalárda, a Petri Pengetős Citerazenekar és Énekegyüttes tevékenysége, valamint a Katolikus Énekkar alapítása, és a Betlehemes játékok előadásai is. Továbbá az Iránytű Klub-zenekarban mint művészeti vezető és előadó jelenleg is jeleskedik.

Nagy türelemmel, és szakmai alázattal, a hétköznapi nehézségeit legyőzve tud művészeti vezetőként, nem csak megfelelni, hanem jelentős sikereket elérni minden egyes formációval. Csak azt kívánhatjuk, a közösségi megbecsülés is hasonló mértékű legyen, és kitartása, a zene szeretete tartson még sokáig.

## Petri Echo története

Pásztor Károly pápai prelátus a továbbtanuló diákokat minden pénteken hittan órára hívta össze. Az elmélkedés és az imádságok mellett sok egyházi éneket énekeltek.

Mivel a társaság nagyon lelkesen és szépen énekelt, az az ötlete támadt, hogy ezt a híveknek is hallaniuk kell, és a szentmisék is színesebbek lesznek, ha szívből jövő gyermekhangok szólalnak meg.

Kérte Gresuné Sitku Angéla segítségét az énekek betanításához és hamarosan komoly egyházi énekeket már 2-3 szólamban is hallhatták a templom falai között.

A szép hangú fiatalokra felfigyelvén egyre többször kérték őket fellépésre, a közösség rendezvényein.

Régi slágereket adtak elő az Öregotthon átadásán, az augusztus 20-ai ünnepségen az István a Király című rockoperából adtak elő részleteket, s hamarosan minden stílusban jártasak voltak.

Felléptek Máriapócsra, a Hungaricum Vendégházban nagyobb eseményeken, ahol szívesen hallgatták őket.

A lelkes kis csapat nem hiányozhatott az esküvőkről sem, ahol kívánság szerint sok, sok próbával, bármit elénekeltek.

Így már nem csak Pócspetriben, és Máriapócsra, hanem más települések rendezvényein is énekeltek.

Idővel a csapat megfogyatkozott mivel az élet elsodorta őket szerte az országban.

Kezdeti tagok: Linzenbold Zsuzsanna, Miterli Bernadett, Tamás Mariann, Tamás Attila, Tamás Norbert, Vitai János, Iváncsik Anita, Májer Zsuzsanna, és Sitku Angéla.



**Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk**