

# Petri Pávakör és citerazenekar

1969/70- ben hatalmas siker volt a MTV szervezte „Röpülj Páva” vetélkedőjének.

Ennek hatására a következő években országszerte így 1977-ben Pócspetriben is megalakult a Pávakör, melynek művészeti vezetője, karnagya először akkor Kislétán tanító Danku Miklós iskolaigazgató volt.

A Petri lányok, asszonyok, és férfiak összejöttek, vagy huszonöten. Hozzájuk csatlakozott a Pribojszky Mátyás citeraművész által is oktatót, citerázó csapat. Hetente sok nevetéssel, jó kedvel próbáltak, folyamatos fejlődtek, és egyre szebben énekeltek. Ennek köszönhetően egyre több meghívás érkezett. Először Béltekre mentek, majd eljutottak Nyíregyházára, Egerbe, és Ópusztaszerre is. A Pávakör a rendszerváltás kori megszűnéséig számtalan elismerést, okleveleket kapott, s megszerezte az ezüst, és az arany fokozatot. Danku Miklóst, a Pávakör élén, Láposi András tanár bácsi váltotta, ki Máriapócson tanított ének - zenét.

A tagok a végtelen türelméért, kedvességéért Őt is nagyon szerették, a szakmai tudásáért pedig tisztelték.

Többször voltak kirándulni, elmentek Kassára, ott meglátogatták Rákóczi Ferenc sírját is. Nagyon szívesen emlékeznek vissza a szép erdélyi kirándulásukra is.

Itt is, ezt az utat is végig dalolták, hisz egy dolog van amit soha meg nem untak, az pedig az éneklés.

A Petriek, már csak ilyen „énekes fajták”, mintahogyan a 33 évig a Páva, majd a Népdalkörbe járó 12 unokával, és 8 dédunokával joggal büszkélkedő, a most 78 éves Miterli Jánosné, aki az élmények megosztása mellett ajándékba egy kis dalt is küld a kedves olvasóknak.

**Minálunk a legény, ha megleli párját,  
Nótaszóba önti, szíve legszebb vágyát,  
Megnézi az a lány, kinek szól a nóta,  
Kinyílik a szíve, mint a bazsarózsa.**

**Balról-jobbra: I sor: Miterli Istvánné (Sitku Ilona), Kusnyér Péterné, Andicsku Ferencné, Matyus Pálné, Királycsik Jánosné, Miterli Péterné**

**II sor: Danku Miklósné, Sinkovics Györgyné, Májer Andrásné (Herczku Irén), Miterli Jánosné (Orosz Margit), Vanczák Ignácné, Dzsunyák Jánosné, Szmolinka Józsefné. III. sor: Májer Andrásné (Hepp Mária), Linzenbold Jánosné (Vanczák**

**Matild), Májer Ignácné (Rajt Matild), Tamás Józsefné ( Kusnyér Margit).**



**Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk**



**Balról-jobbra. Pávakörösök: I.sor: Matyus Pálné (Bukta Erzsébet), Királycsik Jánosné, Miterli Péterné, Preg Andrásné, Belicza Józsefné II.sor: Miterli Jánosné, Vanczák Ignáczné, Dzsunyák Jánosné, Szmolinka Józsefné, Sitku Jánosné. Citerások: Popovics József, Miterli József, Csillám József, Sitku János, Sitku Ferenc.**

*„úgy tanítani az éneket és a zenét, hogy ne gyötrellem, hanem gyönyörűség legyen”  
Kodály Zoltán*



## **Láposi András**

**karvezető  
1936-1994**

Ófehértón született, és itt járt általánosba. A Tanítóképzőt Nyíregyházán végezte el. Bessenyei György Tanárképző Főiskolán ének-zene szakos általános iskolai tanári oklevelet is szerzett. Gyakorló tanítójelöltként a máriapócsi állami általános iskolában 1957-58. tanévben gyakorlatot tett, majd fájdalmasan korai haláláig itt is tanított.

1960-ban házasságot kötött Mándi Máriával, két gyermekük született Kornél, és Gábor. A végtelenül szelíd, és jószágos tanár bácsinak, a család, a kertészkedés, a szőlőművelés mellett, mindene volt a zene, szépen zongorázott, citerázott, és csodálatosan hegedült is, a karvezetést pedig imádta.

## **Pribojszky Mátyás**

**citeraművész,  
Kölcsey-díjas író**

Nagy érdeme, hogy a citerát, az ősi népi hangszert hangversenypódiumra emelte. Kifejlesztette az ujjal való citerajátékot, váltva a korábbi nyomó alkalmazást, olyannyira, hogy ma már szinte csak az ő módszerével játszanak a citerások.

Szenvedélyévé vált a tanítás, tanterme volt az egész Kárpát-medence, így jutott el Danku Miklós népdalkör vezető meghívására Pócspetribe is. Külföldön is nagy sikerrel szerepelt. Minden európai országba elhívták citerázni, de muzsikált Bagdadban, Amerikában és Japánban is megfordult.

Forradalminak számított, hogy citerán klaszikus zenét is megszólaltatott.



**Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk**