

Háromnegyedhét



A zenekar 2005-ben alakult, két taggal Oroszi György ritmusgitar, (bal oldalt fent), és Vass József basszusgitar (jobb fent), majd 2006 februárjában egy új taggal Tamás Balázs dob (jobbra lent) felvértézve valójában útjának indult a ¾ hét. Elkészültek első dalok, amiket egy demo formájában rögzítettek. A korai időkben a Pócspetri Művelődési Házban rendeztek koncerteket. Az elsőt 2006. július 08.-án. Ekkor csendültek fel közönség előtt először az Intró kezdőhangjai. Még mindig megvan a „tracklist”, 13 dal játszottak aznap este, 8 sajátot és 5 feldolgozást, mint pl. a Dammitot a Blinktől, vagy az Everytime-ot Britney-től. A 2. koncertjük is itt volt 2006. augusztus 12.-én. Vendégként fellépett Kecskés Lali, Kovács Dani, Botos Géza, és Pinte Zoltán (Papó) alkotta punk zenekar, a Cup-cup is.



Egyre-másra születtek az új dalok, s ezzel együtt a koncertek száma is nőtt. Több fellépésük volt Nyíregyházán, Hajdúdorogon, Harangodon, Debrecenben, Budapesten...

A banda a dallamos punk-rock vonulat hullámain lovagol, vicces dalszövegekkel operálva. A nótáik gyorsak, ütemesek, pattogósak, ahogy ezt a stílus megköveteli, ugyanakkor néhány líraibb hangvételű is helyet kap a repertoárjukban.



2008-ban az új dalaikkal együtt stúdióba vonultak, és felvették első lemezüket, ami a Rossz felé haladok címmel jelent meg az internetes honlapjukon. Ezután még inkább megsaporodtak a koncert felkérések a környékbeli városokban. Még ebben az évben sikerült bejutniuk a nyírbátori Amatőr zenekarok fesztiváljára (AZFESZT), ahol a zenekar kipróbálhatta magát, profi nagy színpadon.



Pócspetri a Zenélő falu - a múltban működő formációk

2010-ben úgy döntöttek, hogy a koncertek hangzásának színesítésére, egy új tagot igazolnak Magyar Tamás szólógitáros énekes személyében.

Ezután a tanulás és a koncerteken az összeszokás időszaka következett.

A dalgyártás természetesen nem állt le. Kiválogattak 12 dalt, és 2011-ben nekifogtak második lemezüknek ami, a Minden ami vár címet kapta.

A későbbiekben a zenekari tagok dolgozni kezdtek, és az élet távoli városokba sodorta Őket, így a próbákra és a fellépésekre is egyre kevesebb idő jut.

De természetesen egy-egy felkérés erejéig, készek összeállni, hogy felcsendülhessenek a régi 3/4 Hét klasszikusok, mint pl. a Hasztalan című számuk.

Egy kocsmában fekszem részegen.

Tegnap még megvolt mindenem.

Egy régi számot hallgatok,

Miközben rád gondolok.

Az arcod rémlik, a hely az nem,

De ez nem változtat a helyzeten.

Az alkohol segít a bánaton,

Én meg csak fekszem a hátamon...

Baz I Band

A zenekart 2010-ben alapította Pócspetriből Tamás Balázs (dob), és Májer Attila (basszusgitár, ének), és a máriapócsi Magyar Tamás (gitár, ének). A tagok autodidakta módon tanultak meg játszani a hangszereiken.

Hasonló zenei ízlésük ösztönözte őket a banda létrehozására. A csapat feldolgozásokkal operál megalakulása óta. Eleinte pörgős pop-punk, és punk-rock számokat gyakoroltak, majd Republic, Tankcsapda, Kispál és a borz, és Intim Torna Illegál dalokkal egészítették ki repertoárjukat. Máig már több magyar slágert feldolgoztak, elvéve egy-két külföldi muzsikával megspékelve.

Egy-két alkalommal kiegészül(t) a zenekar plusz taggal, tagokkal, ilyen volt Májer Zsuzsanna (ének), Andicsku Krisztián (gitár), Oroszi György (gitár), és Tamás Norbert (szintetizátor), illetve jelenleg Ófehértórl Takács Máté (gitár, és ének).

Koncertjeik Nyíregyházán és körzetében voltak. Felléptek többek között az Egészségügyi Főiskolán, a nyíregyházi Kossuth téren, több kisebb szórakozóhelyeken, de a máriapócsi Hungarikum vendégházban is többször teremtettek remek hangulatot, és megmutatták magukat Pócspetri és Máriapócsi Önkormányzat rendezvényein is.



Pócspetri a Zenélő falu - a település zenei életének bemutatása